

ANIVERSARIO
90 FIESTA NACIONAL DE LA **VENDIMIA** 2026



ESPECTÁCULO Y ACTOS CENTRALES

Pág. 3 **CLIMA DE VENDIMIA**

La Celebración
La Fiesta en cifras y (algunas) palabras

Pág. 6 **CALENDARIO VENDIMIAL 2026 CON NUMEROSAS ACTIVIDADES**

Mendoza despliega sus encantos vendimiales desde las primeras de las 18 fiestas departamentales hasta el Wine-Rock. La agenda de Vendimia 2026 reúne actividades públicas y también privadas. Todas se integran y a medida que se acerca la fecha central, que generalmente coincide con el primer fin de semana de marzo, y van creciendo de forma exponencial.

Pág. 9 **ACTOS CENTRALES**

Bendición de los Frutos
Vía Blanca
Carrusel
Actos centrales

Pág. 13 **EL ESPECTÁCULO**

Noventa cosechas de una misma cepa. Por Silvia Moyano, guionista de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2026.

Es el homenaje a una tradición casi sin interrupciones. Todos sabemos el valor de conservar las memorias de nuestra historia. Y lo hacemos con el lenguaje sencillo que el pueblo espera. Sencillo, como las cosas que vienen del corazón.

«Vendimia, un gesto de amor hacia nuestra propia historia». Pablo Mariano Perri, director de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2026.

La Fiesta es un puente entre lo que fue y lo que será, un lugar donde la emoción sostiene la memoria. Celebrar Vendimia es elegirnos como comunidad. Esto somos, esto venimos construyendo y esto queremos dejar a quienes sigan después de nosotros.

Síntesis argumental: La cepa del pueblo

Esta es la historia de dos espíritus hacedores e inspiradores que regresan a través del tiempo para ver cómo los sueños se hacen realidad: Guillermo Cano, gobernador de la provincia de Mendoza entre 1935 y 1938, y Frank Romero Day, ministro de Industrias, Obras Públicas y Riego.

Cuadro por cuadro

Son 3 actos, 11 cuadros, 2 aperturas y 1 epílogo. Además de historia, reúnen emoción de la mano de Frank (Romero Day) y Guillermo (Cano) en este relato único de Vendimia que destaca los 90 años de la Fiesta.

Equipo artístico

Encabezado por Pablo Mariano Perri. El equipo cuenta con una sólida experiencia, reflejada en la creación y coordinación de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2024.

Pág. 23 **IDENTIDAD GRÁFICA**

La imagen de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2026 es un homenaje cubista a los 90 años. El uso de la técnica de collage digital y la inspiración en el cubismo para deconstruir y rearmar el relato vendimial a través de tres elementos: el rostro humano, el tiempo y la historia.

Por primera vez en la historia de Vendimia, el afiche incluye un rostro humano explícito. Un reloj antiguo que marca las nueve, hora de inicio de la fiesta. El trabajo fue realizado por Luz Carrizo, Jonatan Quiroga y Rita Carrizo.

Narrativa histórica: el diseño integra fragmentos históricos de la primera bodega de Tupungato, del Teatro Frank Romero Day, los viñedos, los zarcillos de la vid y el cóndor.



CLIMA DE VENDIMIA

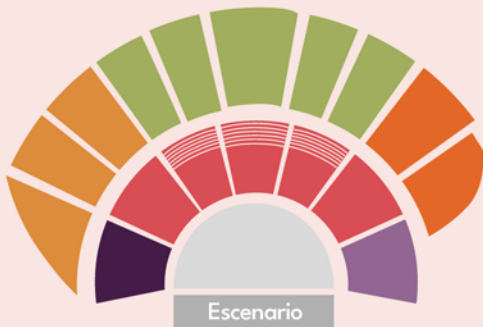
ESPÍRITU, SELECCIÓN Y MEMORIA COLECTIVA

Al conmemorarse el 90 aniversario, Vendimia revivirá momentos que quedaron en la memoria colectiva de los mendocinos. Entre ellos, el tango en el agua, pisos iluminados desde abajo, efectos de movimientos en las cajas lumínicas, la cinta transportadora de botellas y el famoso gaucho brindando. Habrá vestuarios patrimoniales desde las décadas del 60 y 70 y música de todos los tiempos.

Esta celebración única en su género conjuga música, teatro y danza. Cada año recrea una historia renovada sobre la cosecha, nuestra tierra y nuestra gente, combinando tradición e innovación.

ANIVERSARIO
90
FIESTA NACIONAL
DE LA
VEN²⁰
DIMIA²⁶

90 cosechas de una misma cepa



- Bonarda
- Tempranillo
- Chardonnay
- Cabernet Sauvignon
- Torrontés
- Malbec

LAS CIFRAS, LA FIESTA

Noventa Vendimias y un misterioso mestizaje

El patrimonio cultural latinoamericano y la innovación modernizada generan este espectáculo antropológico. La edición número 90 revive momentos y reconstruye elementos grabados en la memoria colectiva.

**3 actos en
11 cuadros**

2.600 m²
de escenario, distribuidos en
6 escenarios

 **30.000**
espectadores
por noche

20.000 en el teatro
+ 10.000 en cerros aledaños

6 SECTORES tiene el teatro
FRANK ROMERO DAY

Cada uno lleva el nombre de cepas emblemáticas

El central, del varietal insignia: el **Malbec**. Con buena accesibilidad, el sector **Torrontés** es exclusivo para personas con discapacidad y acompañantes. También rodean el escenario otros 4 sectores: **Bonarda**, **Cabernet Sauvignon**, **Tempranillo** y **Chardonnay**.

MÁS CIFRAS DE LA VENDIMIA 2026

ANIVERSARIO
90
FIESTA
NACIONAL
DE LA
VENDIMIA
2026
90 cosechas de una misma cepa



750 artistas

entre bailarines, actores y músicos



100% música en vivo



600m² cajas lumínicas

recurso escénico declarado patrimonio provincial



97m² de pantallas



900 luminarias

entre fijas y móviles



Vestuario

70% existente
y 30% nuevo



Títeres

11 módulos esféricos
manipulados por 6 actores



Efectos especiales

después de varios años, vuelven efectos especiales con reinas, anfitrionas de la Fiesta. Ellas estarán en el escenario al menos la mitad del espectáculo.



CALENDARIO VENDIMIAL 2026 CON MÁS DE 40 ACTIVIDADES

Mendoza despliega sus encantos vendimiales desde las primeras de las 18 fiestas departamentales hasta el Wine Rock. La agenda de Vendimia 2026 reúne a más de 40 actividades públicas y también privadas. Todas se integran y a medida que se acerca la fecha central, que generalmente coincide con el primer fin de semana de marzo y van creciendo de forma exponencial.

La agenda se inició en noviembre con la Vendimia de San Carlos. Continuó con tres Vendimias departamentales más en diciembre. Enero tuvo en agenda 11 actividades, mientras en febrero creció a 17. Marzo, con sus 14 eventos, concentra los actos más destacados de toda la celebración vendimial.



CALENDARIO VENDIMIAL 2026 CON MÁS DE 40 ACTIVIDADES

NOVIEMBRE

Domingo 16 Vendimia de San Carlos

DICIEMBRE

Viernes 19 Vendimia de Guaymallén
Sábado 20 Vendimia de Luján de Cuyo
Domingo 21 Vendimia de San Martín

ENERO

Miércoles 7 Vendimia de Malargüe
Sábado 17 Vendimia de Junín
Lunes 19 y martes 20 Vino Blues
Miércoles 21 al viernes 23 Jazz en el Lago del Parque
Sábado 24 y domingo 25 Americanto
Sábado 24 Vendimia de San Rafael
Jueves 29 Vendimia de Rivadavia
Jueves 29 Vendimia de Las Heras
Viernes 30 Vendimia de Tunuyán
Sábado 31 Vendimia de Gral. Alvear
Sábado 31 Vendimia de Maipú

FEBRERO

Miércoles 4	Emprendoteca de Industrias Creativas
Viernes 6	Vendimia de La Paz
Viernes 6	Vendimia de Ciudad de Mendoza
Sábado 7	Vendimia de Tupungato
Miércoles 11	Emprendoteca de Industrias Creativas
Viernes 13	Vendimia de Santa Rosa
Sábado 14	Vendimia de Godoy Cruz
Lunes 16	Carnaval Provincial en General Alvear
Lunes 16	Carnaval en el Le Parc
Martes 17	Carnaval en el Le Parc
Miércoles 18	Emprendoteca de Industrias Creativas
Sábado 21	Vendimia de Lavalle
Sábado 21	Mercado Cultural en el Le Parc
Domingo 22	Mercado Cultural en el Le Parc
Lunes 23	Paseo Federal en Lavalle
Martes 24	Paseo Federal en Lavalle
Miércoles 25	Paseo Federal en Lavalle
Jueves 26	Ensayo general de Bendición de los Frutos
Viernes 27	Inicio de la convivencia de las reinas departamentales
Viernes 27	Bendición de los Frutos (Lavalle)
Sábado 28	Dionisias Wine Fair

MARZO

Martes 3	Brindis de las reinas en San Martín
Miércoles 4	Fiesta de la Cosecha en el Aeropuerto
Jueves 5	Homenaje a los viñateros en el Teatro Griego
Jueves 5	Foro de Inversiones
Viernes 6	Desayuno real
Viernes 6	Vía Blanca de las Reinas
Sábado 7	Desayuno Coviar
Sábado 7	Carrusel
Sábado 7	Almuerzo Bodegas de Argentina
Sábado 7	Acto Central
Domingo 8	Repetición del Acto Central
Martes 17	Inauguración de la muestra de Biofuturo por los 90 años, en el ECA
Sábado 21	Fiesta provincial del Canto y la Melesca en Junín
Sábado 28	Wine Rock

ACTOS CENTRALES



BENDICIÓN DE LOS FRUTOS

El domingo 27 de febrero, a las 21, la ceremonia interreligiosa abre el calendario oficial de la Fiesta Nacional de la Vendimia. Retomando la iniciativa de recorrer distintos puntos del territorio provincial, la edición 2026 se realizará en el Polideportivo Municipal de Lavalle. La entrada será libre y gratuita.

La Bendición de los Frutos rescata el verdadero espíritu de esta celebración, que agradece el vino nuevo y ruega por la cosecha venidera. Con la presencia de la Virgen de la Carrodilla, Patrona de los Viñedos, se lleva a cabo la oración del Consejo Interreligioso de Mendoza junto a representantes de Pueblos Originarios, para dar paso luego al tradicional golpe de reja, símbolo del trabajo de hombres y mujeres mendocinos que hicieron del desierto un oasis.

La propuesta artística pone el acento en los diversos elementos que conforman la cultura local y rendirá homenaje a productores, cosechadores y protagonistas del trabajo vitivinícola.

Este año, la puesta en escena está bajo la dirección de Alicia Casares, reconocida actriz, directora y docente que se ha consolidado como una figura clave de la vida cultural mendocina. Su experiencia en espectáculos tradicionales y su participación en producciones emblemáticas de la Fiesta Nacional de la Vendimia la posicionan como una referente para conducir un acto de profundo valor simbólico.

“Es un honor enorme poder dirigir esta celebración. En los años que fui Directora de Cultura de Godoy Cruz impulsé la primera Bendición ecuménica, y ver cómo se mantuvo me genera orgullo. Esta vez quiero profundizar en el sentido ritual: bendecir los frutos es agradecer a la tierra y recordar que la agricultura cambió la historia humana al permitir que los pueblos se asentaran y crecieran. Me gustaría lograr una ceremonia que celebre la unidad y transmita un mensaje de paz”, expresó Casares.

De este modo, la Bendición de los Frutos marca el inicio de una agenda que continúa en la Ciudad de Mendoza con los tradicionales desfiles vendimiales.



VÍA BLANCA

El viernes 6 de marzo, desde las 21, las calles céntricas se convierten en el escenario de la Vía Blanca de las Reinas, uno de los eventos más esperados del calendario vendimial. Las 18 representantes departamentales desfilarán ante el público en carros alegóricos especialmente diseñados y ornamentados para destacar la identidad de cada rincón de la provincia.

El origen de esta tradición se remonta a 1939, cuando una fuerte tormenta impidió la realización del espectáculo central y la elección de la reina debió trasladarse al Salón de los Espejos del entonces Plaza Hotel. A raíz de ese episodio se organizó un desfile el lunes posterior, que con el tiempo se incorporó definitivamente a los actos oficiales y pasó a formar parte de la noche previa a la elección de la soberana nacional.

CARRUSEL

Al día siguiente, el sábado 7 de marzo, desde las 10, la celebración popular continúa con el tradicional Carrusel. Además de las candidatas vendimiales, participan centros tradicionalistas, colectividades, caporales, murgas, reinas invitadas e instituciones que aportan identidad y color a la fiesta. Se trata de una celebración multitudinaria que expresa el espíritu participativo de la Vendimia. Al igual que Vía Blanca, el acceso es libre y gratuito.

El Carrusel surgió en 1937, un año después de la primera Fiesta de la Vendimia. En sus inicios se realizaba dentro del Parque General San Martín y, a partir de 1939, comenzó a recorrer las calles céntricas, consolidándose como una de las postales más representativas de la celebración.



ACTO CENTRAL DE LA FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA 2026

En el Teatro Griego Frank Romero Day, escenario mayor de Mendoza y la casa de la Fiesta Nacional de la Vendimia, el sábado 7 de marzo, desde las 22, sube a escena el espectáculo “**90 cosechas de una misma cepa**”. En esa misma noche se llevan a cabo la elección y la coronación de la soberana nacional 2026.

La previa del Acto Central cuenta con la participación de **Simpecao**, referente mendocino de la rumba flamenca con más de dos décadas de trayectoria y un estilo festivo que fusiona ritmos latinos, guitarras y percusión. También en la previa del estreno de “90 cosechas...” actúa **Víctor Hugo Cortez**, cantautor cuyano de profunda raíz folclórica y poesía comprometida. Y el histórico conjunto **Los Trovadores de Cuyo**, emblema del cancionero tradicional de la región con casi un siglo de historia.

La celebración sigue. El domingo 8 de marzo, la Repetición del espectáculo “90 cosechas de una misma cepa” tiene su previa. El show tiene como protagonistas a las **Hermanas Abraham**, dúo mendocino que se destaca por la potencia y armonía de sus voces, con un repertorio que recorre el folclore y la canción popular latinoamericana. También estarán el cantautor **Sebastián Garay**, referente de la música cuyana con una obra atravesada por la poesía y la identidad regional; **Batos**, banda que aporta una impronta joven y actual, fusionando sonidos urbanos y pop.

El cierre de la noche de la Repetición estará a cargo de **Luciano Pereyra**, una de las voces más reconocidas de la música argentina. El artista llegará con su repertorio de grandes éxitos para coronar la celebración con un espectáculo cargado de emoción, romanticismo y energía.

Posteriormente, el Frank Romero Day albergará otras dos jornadas dedicadas exclusivamente a la música. El espectáculo artístico de Vendimia no se repetirá, pero llega al escenario artistas nacionales de gran envergadura.

El lunes 9, la celebración contará con la presentación de **Chaqueño Palavecino**, referente indiscutido del folclore nacional y figura emblemática de los grandes festivales del país; junto a **La Re Pandilla**, que aportará todo el ritmo y la energía del cuarteto; **Q`Lokura** con todo el cuarteto cordobés y **Eugenia Quevedo** con la **Banda de Carlitos**, una de las formaciones más convocantes del género, que promete hacer bailar al público con sus grandes éxitos.

El martes 10, será el turno de **Abel Pintos**, uno de los artistas más populares y convocantes de la escena nacional; **Campedrinos**, dúo que fusiona tradición y frescura en el folclore joven; **Maggie Cullen**, reconocida por su sensibilidad interpretativa en la música tradicional argentina; y **Ángela Leiva**, quien aportará todo el carisma y la potencia de la música popular para completar una noche de grandes figuras y diversidad musical.



EL ESPECTÁCULO



«NOVENTA COSECHAS DE UNA MISMA CEPA»

Por Silvia Moyano, guionista de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

Es el homenaje a una tradición casi sin interrupciones. Todos sabemos el valor de conservar las memorias de nuestra historia. Y lo hacemos con el lenguaje sencillo que el pueblo espera. Sencillo, como las cosas que vienen del corazón.

¿Por qué es importante celebrar los 90 años de nuestra Fiesta Nacional de la Vendimia?

Nos vio crecer.

Nos la transmitieron nuestros padres y abuelos allá, en nuestras humildes casas, en nuestros patios, en nuestras fincas.

Nos permitió hacer un paréntesis en nuestras preocupaciones diarias para reír y cantar.

Son 90 años de:

- Festejar que siempre empezamos de nuevo, después de cada cielo enfurecido.
- Aplaudir el trabajo del bailarín, del músico, del que dirige, del que construye escenarios, del que ilumina o del que viste al artista.
- Festejos del trabajo del viñatero, del transportista, del vendedor.

¿Cómo no celebrar los momentos mágicos que sucedieron a lo largo de estas 9 décadas?

Para algunos, significa una añoranza. Para otros, un aprendizaje; para todos, un festejo que disipa nuestras diferencias y nos hace cosechar de una misma cepa.

«90 cosechas de una misma cepa» es el homenaje a una tradición casi sin interrupciones.

Todos sabemos el valor de conservar las memorias de nuestra historia. Y lo hacemos con el lenguaje sencillo que el pueblo espera. Sencillo, como las cosas que vienen del corazón.

«VENDIMIA, UN GESTO DE AMOR HACIA NUESTRA PROPIA HISTORIA»

Pablo Mariano Perri, director de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2026, dedica esta Fiesta a sus hermanos, Rosana y Marcelo, con un agradecimiento especial a Belén Suarez.

La Fiesta es un puente entre lo que fue y lo que será, un lugar donde la emoción sostiene la memoria. Celebrar Vendimia es elegirnos como comunidad. Esto somos, esto venimos construyendo y esto queremos dejar a quienes sigan después de nosotros.

La Fiesta de la Vendimia es, desde hace 90 años, un gesto de amor hacia nuestra propia historia. Es la forma en que un pueblo decide mirarse y reconocerse, dejar que la memoria hable a través de los colores, la música y las voces que se entrelazan en cada edición.

Cada año, algo despierta emociones distintas: una imagen que sorprende, una melodía que conmueve, un instante que queda guardado sin que uno lo busque. Al final, son esos recuerdos que se vuelven parte de nosotros donde se encuentra su verdadera razón de ser.

Aun así, siempre aparece esa pregunta silenciosa: ¿Cómo hacemos para que nada de esto se pierda? ¿Cómo cuidamos lo que nos dejaron quienes estuvieron antes?

Cada año, la Vendimia vuelve a nacer: es una fiesta que celebra el futuro, conserva su espíritu tradicional. Se renueva sin romperse, se actualiza sin olvidarse de dónde viene, se abre al presente, dialoga con lo que somos hoy y suma nuevos matices que hablan de nuestra época. Esa mezcla entre lo conocido y lo nuevo es lo que la mantiene viva.

Somos el sueño de dos personas que pensaron en el futuro de todo un pueblo. Contar la historia de quienes somos y contarla al resto del mundo. Es una llama que no es solo nuestra, pero que hoy nos toca cuidar, un espacio donde la cultura se abraza a la emoción para que nada importante caiga en el olvido. Contar nuestra historia con arte, con música, con movimiento. Dejar nuestra huella y despertar Vendimia.

Y es que la fiesta es un puente entre lo que fue y lo que será, un lugar donde la emoción sostiene la memoria. Celebrar Vendimia es elegirnos como comunidad. Esto somos, esto venimos construyendo y esto queremos dejar a quienes sigan después de nosotros.

¡SALUD! ¡FELIZ VENDIMIA!

SÍNTESIS ARGUMENTAL: LA CEPA DEL PUEBLO

Esta es la historia de dos espíritus hacedores e inspiradores que regresan a través del tiempo para ver cómo los sueños se hacen realidad: Guillermo Cano, Gobernador de Mendoza entre 1935 y 1938, y Frank Romero Day, ministro de Industrias, Obras Públicas y Riego.

El ciclo productivo de una cepa de vid puede extenderse por cuarenta años o más. Su longevidad y rendimiento dependen del cuidado, las condiciones del suelo y otros factores. La pureza y la viabilidad de las cepas pueden deteriorarse con el tiempo.

Sin embargo, hay una cepa que, con el paso del tiempo, se fortalece aún más. Es capaz de renovar y multiplicar sus frutos haciéndolos abundantes y generosos. Es la cepa del pueblo.

Esta es la historia de dos espíritus hacedores e inspiradores que regresan a través del tiempo para ver cómo los sueños se hacen realidad.

Son los espíritus de Dr. Guillermo Cano, gobernador de Mendoza entre 1935 y 1938, y Frank Romero Day, ministro de Industrias, Obras Públicas y Riego, que se harán presentes vestidos con su reluciente vestimenta de época y comprenderán el valor de aquella idea puesta en acción.

Poco a poco, al transcurrir la historia del pueblo vendimiador, quedarán impregnados de las manos laboriosas que hicieron crecer aquel sueño original.

De la mano de la Memoria del Viento, recorrerán «90 cosechas de una misma cepa» y comprenderán que el trabajo y la unidad son el riego indispensable.

El momento del quiebre sucede cuando aparece el olvido e intenta vaciar las copas de la fe y la alegría.

Cuando los espíritus hayan luchado contra el peor enemigo que un pueblo puede tener, regresarán con el sentimiento de que su sueño amado está en las manos correctas. Un sueño que continuará creciendo en frutos para nosotros y para el mundo.

CUADRO POR CUADRO

Son 3 actos, 11 cuadros, 2 aperturas y 1 epílogo. Además de historia, reúnen emoción de la mano de Frank (Romero Day) y Guillermo (Cano) en este relato único de Vendimia que destaca los 90 años de la Fiesta.

APERTURA: La gran celebración

Son 90 años de la Fiesta de la Vendimia, 90 años viviendo en el corazón de todos y de cada uno de nosotros. Nombran sutilmente palabras que evocan vendimias pasadas con sus mágicos personajes, invitándonos a realizar un emotivo viaje.

APERTURA VISUAL

Dos personajes de gran relevancia de la historia mendocina, Guillermo Cano, gobernador de la provincia de 1935 a 1938, y Frank Romero Day, ministro de Obras Públicas, redactan el Decreto N°87, que hará oficial la realización de la Fiesta de la Vendimia.

CUADRO 1: Introducción

El viento aparece como elemento indispensable y omnipresente que da impulso vital a los sucesos. Los espíritus de Frank y Guillermo se hacen presentes: quieren saber qué ocurrió con aquella Fiesta a la que le dieron origen. De la mano del viento, los protagonistas vivirán un emotivo recorrido por las 90 vendimias, en la tierra donde los sueños se hacen realidad.

ACTO 1: COSECHAS DEL PASADO

CUADRO 2: El trabajo de la viña

En medio de la añoranza, se destaca la trayectoria del pueblo trabajador de la tierra: desde los huarpes que iniciaron la cultura del riego, la siembra y la cosecha en una relación de respeto entre hombre y naturaleza, hasta el trabajador actual de la viña con su esfuerzo y constancia.



CUADRO 3: El primer abril

La memoria del viento recuerda junto a Guillermo y a Frank aquel otoño de abril del 36 y la fiesta que significó el punto de partida de una tradición que no tendría fin. Aquella primera celebración daría a luz a su soberana: Delia Primera. La cepa comenzaba a echar raíces.

CUADRO 4: La suma de manos

Los inmigrantes reciben su justo homenaje, especialmente italianos y españoles, que por su número y el aporte significativo a la vitivinicultura, imprimieron un sello indiscutible en el pueblo mendocino. Aparece la Bendición de los Frutos en el 38, como un ritual que formará parte de la identidad cultural del pueblo.

CUADRO 5: Los dos palcos

En este cuadro se puede observar un paralelismo entre lo que ocurre en la ciudad y lo que sucede en el campo. Ambos espacios tienen en común el trabajo y el festejo. Todos somos parte de la misma cepa.

CUADRO 6: El altar de piedra

PARTE A

Frank, con profunda emoción, observa y recorre el teatro griego. Un lugar que fue construido en 1963 y que llevará su nombre en honor a su espíritu visionario y pujante. Por primera vez, se encontrará cara a cara con la fiesta en su máxima expresión y con la elección de la soberana belleza.

PARTE B

Este cuadro refleja la mendocinidad de nuestros hacedores culturales. Se destaca el recurso de las cajas lumínicas, patrimonio de los mendocinos, y se realiza un homenaje a Abelardo Vázquez, quien dio protagonismo a los cerros y contó, como pocos, las hazañas del gran General San Martín.

CUADRO 7: El espíritu nacional

Frank y Guillermo no pueden salir de su asombro al ver cómo esta fiesta abrió sus puertas al resto del país, y por allá por 1973, se convirtió en una Fiesta nacional. Así llegará a todos los rincones del mundo de la mano de la televisación.

CUADRO 8: La memoria del vino

La memoria sostiene e infunde vida a lo que fuimos, a lo que somos, a lo que seremos. Como el vino, que en su aroma, color y sabor guarda el recuerdo de las manos, la tierra y el sol que lo vio nacer. Se ponen en valor las fiestas vendimiales de los 90 años y también de las primeras décadas de este siglo. El vino recorre los caminos del mundo y el mundo visita nuestros viñedos. La cepa crece, se hace inconmensurable.

ACTO 2: COSECHAS DEL PRESENTE

CUADRO 9: El vino joven

Hay un paralelismo, una semejanza entre el vino joven e impetuoso que recorre el mundo y la fuerza de los jóvenes, que son la esperanza. Nuestros protagonistas recuerdan sus años mozos y la energía que los caracterizó en su vida. Siempre presente, el vino ha sido capaz de adaptarse a los tiempos nuevos y se ha renovado al pulso de la modernidad.

CUADRO 10: El cruel olvido

PARTE A

Aparece el elemento disruptivo: el olvido. Guillermo y Frank comienzan a desvanecerse. El olvido es el peor enemigo que un pueblo puede tener. Un pueblo que olvida sus orígenes, su historia, pierde su identidad y está destinado a desaparecer. La gran cepa está amenazada.

PARTE B

Frank teme que los viñateros también olviden y se den por vencidos. Sin embargo, el productor, que sabe de desaliento y de mesas vacías, sostiene el trabajo, cultiva la fe y siempre vuelve a empezar con los ojos puestos en la Madre que da consuelo. Siempre habrá fiesta porque ellos perseveran.

ACTO 3: COSECHAS DEL FUTURO

CUADRO 11: El retorno

Ambos espíritus, luego de hacer un recorrido por la historia de las 90 vendimias, regresan con la convicción de que la Fiesta se hizo grande y es sostenida por un pueblo perseverante que defiende sus raíces. Un pueblo que es una cepa fuerte y abundante en frutos.

EPÍLOGO: LA GRAN CELEBRACIÓN

Nuestra Fiesta Nacional de la Vendimia es una cosecha que lleva una trayectoria de 90 años. Son 90 cosechas de una misma cepa. Una cepa que es el pueblo mismo y su destino de custodiar y engrandecer nuestra fiesta, nuestra identidad. Todo en la vida es un ciclo: un permanente volver a empezar.



EQUIPO ARTÍSTICO

Encabezado por Pablo Mariano Perri, el equipo cuenta con una sólida experiencia, reflejada en la creación y coordinación de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2024, «Coronados de historia y futuro».

En esa edición, el público del Teatro Griego Frank Romero Day celebró un relato sencillo, cautivador y emotivo que narraba la vida de Pedro, un orfebre que emprendía un viaje simbólico al pasado y al futuro para crear una obra capaz de representar al pueblo mendocino, explorando sus raíces vendimiales. En ese recorrido, el protagonista transitaba la incertidumbre y la oscuridad, para reafirmar finalmente la perseverancia y la vigencia de los valores populares frente a las dificultades.

Guión argumental: Silvia Graciela Moyano

Dirección general y puesta en escena: Pablo Mariano Perri

Dirección audiovisual: Gustavo Fabián Lenarduzzi

Directora coreográfica: Graciela Adriana Ruiz

Director actoral: Javier «Griego» Falcón

Dirección musical: Julio «Paíto» Figueroa

Responsable de idea escenográfica: María Claudina Gomensoro

Responsable de cajas lumínicas: Felipe Santiago Gerardi

Dirección técnica: Víctor Javier Carrión

Producción ejecutivo: Cristian Alejandro Arce

Jefe de traspuntes: Sergio David Ávila

Responsable y diseñador de iluminación: Sergio Alfredo Ahumada

Responsable y diseñador de sonido: Pablo Andrés Riquero

Responsable en efectos especiales: Miguel Ángel Cassella

Jefa de vestuario: María Isabel Jaime

Jefa de maquillaje: Sol Ayelén Castillo Gutiérrez

Responsable de utilería mayor y menor: Lucas Gustavo Grasso

Asistencia de dirección audiovisual: Walter Omar Sastre

Dirección coreográfica folclórico: Leandro Agustín Morales y Pablo Germán Fernández

Dirección coreográfico contemporáneo: Cristian Martín Lara

Asistencia de dirección: Silvina Vanesa Murcia

Dirección orquestal: Alicia María Pouzo

Responsable de vestuario especial: Lucas Ariel Alfonso

Administrativa de vestuario: Stella Maris Vera

Asistencia de vestuario: Leila Romina Álvarez

Responsable de diseño y manipulación de títeres: Lorena María Pereyra

Actor protagónico Frank Romero Day: Aníbal Javier Villa

Actor protagónico Guillermo Cano: Federico Martín Moretti Tibaldi

Actriz protagónica Memoria del viento: Giuliana Estefanía Mattiazzo

Artistas invitados: Sergio Alejandro Santi, Omar Andrés Rodríguez, Manuel Damia, Carla Mariana Navarro y Emmanuel Isaías Nieves

Voz en off: Mauricio Morello

Voz Memoria del viento: Adriana Gigena

Voz y actores de inmigrantes: Gabriel Alejandro Granados y José Augusto Beningazza

Voz de obispo Verdaguer: León Federico Ocaña Kuhne

Sesión de archivos históricos: Dr. Raúl Francisco Romero Day

Pablo Perri - Director FNV 2026



Silvia Moyano - Guinista FNV 2026



IDENTIDAD GRÁFICA

La imagen de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2026: un homenaje cubista a los 90 años.

La fiesta máxima de nuestra provincia, que en esta edición celebra su 90° aniversario, ya tiene su rostro. El jurado del concurso para el Sistema de Identidad y Comunicación Visual seleccionó como ganadora la propuesta presentada con el seudónimo «Mate», creada por los diseñadores oriundos de Tunuyán Luz Carrizo, Jonatan Quiroga y Rita Carrizo.

Se trata de una obra audaz que fusiona tradición e historia con una visión moderna y compleja, honrando el aniversario a través de un poderoso retrato humano y un innovador collage que combina grandes símbolos mendocinos. Crea una riqueza visual que invita a una observación detenida y a la búsqueda de detalles ocultos.

El equipo «Mate» apostó por una imagen disruptiva y con una fuerte narrativa conceptual, titulada «Vendimia en cubismo: retrato de presente, pasado y futuro de Vendimia».

Los diseñadores explicaron que la clave de su obra fue el uso de la técnica de collage digital y la inspiración en el cubismo para deconstruir y rearmar el relato vendimial a través de los siguientes símbolos:

Un rostro representativo: por primera vez en la historia de Vendimia, el afiche incluye un rostro humano explícito (modelado por Luz Carrizo), con una mirada directa que busca interpelar al espectador. Esta decisión rinde homenaje a la humanidad, el trabajo y a los rasgos andinos de quienes realizan la vendimia.

Simbología del tiempo: un elemento central es un reloj antiguo que marca las nueve, simbolizando el horario de inicio de la fiesta y destacando el paso del tiempo que enlaza el pasado, presente y futuro de la celebración.

Narrativa histórica: el diseño integra fragmentos históricos, como texturas extraídas de fotos de libros de la primera bodega de Tupungato, además de representaciones del Teatro Frank Romero Day, los viñedos, los zarcillos de la vid y el cóndor. Además, la paleta de colores se inspira directamente en los varietales de la uva.



90 ANIVERSARIO
FIESTA NACIONAL DE LA
VENDIMIA ²⁰₂₆
 90 cosechas de una misma cepa

27 DE FEBRERO: Bendición de los Frutos
 6 DE MARZO: Vía Blanca
 7 DE MARZO: Carrusel
 7 DE MARZO: Acto Central
 8 DE MARZO: Segunda Noche



MENDOZA - ARGENTINA

Producción

Subsecretaría de Comunicación Social, Prensa y Protocolo

Junto con distintas áreas de la Provincia, entre ellas:

Cultura

<https://www.mendoza.gov.ar/cultura/>

Turismo

<https://informacionoficial.mendoza.gob.ar/turismo/>


Más información


Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

<https://www.mendoza.gov.ar/vendimia/>

Redes sociales

Gobierno de Mendoza

 [mendozagobierno](#)

 [MendozaGobierno](#)

 [MendozaGobierno](#)

MENDOZA  **ARGENTINA**

 **CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES**

 **Banco Nación**
