

TRABAJO DE LA VIÑA

(Cueca cuyana)

Damian Sanchez/ Jorge Sosa.

Revisión: Juan Aneiros Monti

♩=72

A

BAJOS

Bajo



Pa-ra que pue - das cre-cer yo ten-go que he - rir - te con la po-da te voy a su - mar.

9

B

SOPRANOS

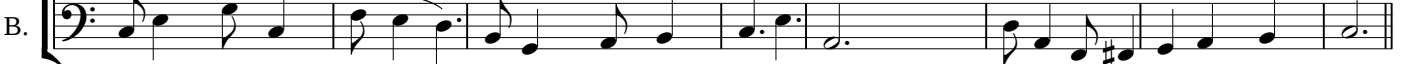


A tus bra-zos nue - vos les da-ré un des - ti - no pa - ra que la hi - le - ra se - pa don-de va.

17

C

A tus bra - zos nue - vos les da-ré un des - ti - no pa - ra que la hi - le - ra se - pa don-de va.



Pa-ra que pue - das cre-cer yo ten - go que he - rir-te con la po-da te voy a su - mar.

25

D

CONTRALTOS



Le da - ré ca-mi-no de sol a tu sol pa - ra que se te du-pli-que el vi - gor, se - rás, cuer-po de mu-jer lue-go flor, ra-

E

Tutti 1

32



En és te mis mo lu gar__ me gas - to el a ño, su - man-do sue ños a la i lu - sión tra



ci mo de a mor En és te mis mo lu gar__ me gas - to el a ño, su - man-do sue ños a la i lu - sión tra



En és te mis mo lu gar__ me gas - to el a ño, su - man-do sue ños a la i lu - sión tra



En és te mis mo lu gar__ me gas - to el a ño, su - man-do sue ños a la i lu - sión tra

41 C⁷ F G⁷ C A^b E^b C

S. ba-jo de sol a sol___ por es - ta tie-rra,___ por es - ta vi-ña por el a - mor.

A. ba-jo de sol a sol___ por es - ta tie-rra___ por es - ta vi-ña por el a - mor.

T. 8 ba-jo de sol a sol___ por es - ta tie-rra___ por es - ta vi-ña por el a - mor.

B. ba-jo de sol a sol,___ por es - ta tie-rra___ por es - ta vi-ña por el a - mor.

49 **F** TENORES

T. 8 Te a-le - ja - ré de u-na vez la mal - dad, y de-ja - ré tu fi - gu - ra ver - de y ver - ti - cal sin mal.

57 **G**

S. A tus bra - zos nue - vos les da ré un des - ti - no pa ra que la hi - le - ra se - pa don de va.

T. 8 Te a - le - ja - ré de u na vez la mal - dad, y de ja - ré tu fi - gu - ra ver - de y ver - ti - cal sin mal.

B. Pa ra que pue - das cre - cer y o ten - go que he - rir - te con la po - da te voy a su - mar.

65 **H** BARITONOS

Br. Baja el a gua po re l sur co que mi vi ña tie ne sed, con un tra go de la a - ce quia por ven - di mia brin da ré.

73 **I**

T. 8 Te a - le - ja - ré de u na vez la mal - dad, y de ja - ré tu fi - gu - ra ver - de y ver - ti - cal sin mal.

Br. Baja el a gua po re l sur co que mi vi ña tie ne sed, con un tra go de la a - ce quia por ven di mia brin da ré.

B. Pa ra que pue - das cre - cer y o ten - go que he - rir - te con la po - da te voy a su - mar.

81

S. A tus bra-zos nue - vos les daré un des-ti - no pa-ra que da-hi-le - ra se pa don-de

A. Le da - ré ca-mi-no de sol a tu sol pa - ra que se te du-pli-que el vi-gor, se - rás cuer-po de mu-je-r lue-go flor, ra -

B. Pa-ra que pue-das cre - cer yo ten - go que he-rir - te con la po - da te voy a su -

J

1º vez *pp*2º vez *pp* y *cresc.*

88

S. va. A tus bra - zos nue - vos les da-ré un des -

A. ci - mo de a-mor Le da - ré ca-mi-no de sol a tu sol pa -

T. Te a - le - ja - ré de u - na vez la mal -

Br. Ba-ja el a - gua por el sur-co que mi vi - ña

B. mar. Pa - ra que pue - das cre - cer yo ten - go que he -

92

S. ti - no pa - ra que la hi - le - ra se - pa don - de

A. ra que se te du-pli-que el vi - gor, se - rás, cuer-po de mu-je-r lue-go flor, ra -

T. dad, y de - ja - ré tu fi - gu - ra ver - de y ver - ti -

Br. tie - ne sed, con un tra-go de la a - ce-quia por ven - di-mia

B. rir - te con la po - da te voy a su -

96 1. 2. **K** Tutti 2 F G⁷

S. va. va. Mi vi-ña se lla-ma a- mor co - mo mi

A. ci - mo de a-mor ci - mo de a-mor Mi vi-ña se lla-ma a- mor co - mo mi

T. cal sin mal. cal sin mal. Mi vi-ña se lla-ma a- mor co - mo mi

Br. brin - da - ré. brin - da - ré.

B. mar. mar. mi vi-ña se lla-ma a- mo co - mo mi

101 C A^b E^b G⁷ C

S. ni - ña y mis ca - ri - cias son de las dos.

A. ni - ña y mis ca - ri - cias son de las dos.

T. ni - ña y mis ca - ri - cias son de las dos.

B. ni - ña y mis ca - ri - cias son de las dos.