

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

ÍNDICE SEGUNDA INSTANCIA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E.
Subsecretaría de Cultura



Sólo a fines de organización

DENOMINACIÓN DE CARPETAS SEGUNDA INSTANCIA							
NOMBRE DE CARPETA	CONTENIDO	FÍSICO	DIGITAL				Observaciones
1- DOCUMENTACIÓN EQUIPO ARTÍSTICO (Art. 28)	1- PLANILLA CONFORMACIÓN TOTAL	sí	sí				Formato en ANEXO II - CONFORMACIÓN TOTAL
	1-L- RESPONSABLE Y DISEÑADOR/A DE ILUMINACIÓN	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	Formato DDJJ en ANEXO II
	1-M- RESPONSABLE Y DISEÑADOR/A DE SONIDO	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	Formato DDJJ en ANEXO II
	1-N- RESPONSABLE DE EFECTOS ESPECIALES	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	Formato DDJJ en ANEXO II
	1-O- JEFE/A DE VESTUARIO	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	Formato DDJJ en ANEXO II
	1-P- JEFE/A DE MAQUILLAJE ARTÍSTICO	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	Formato DDJJ en ANEXO II
	1-Q- RESPONSABLE DE UTILERÍA MAYOR Y/O MENOR	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	Formato DDJJ en ANEXO II
	1-R- ASISTENTE DE DIRECTOR/A AUDIOVISUAL O PRODUCTOR/A AUDIOVISUAL	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	Formato DDJJ en ANEXO II
	1-S- DIRECTOR COREOGRÁFICO FOLCLORE	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	Formato DDJJ en ANEXO II
	1-T- DIRECTOR COREOGRÁFICO CONTEMPORÁNEO	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	Formato DDJJ en ANEXO II
2- DOCUMENTACIÓN PUESTA EN ESCENA (Art. 29)	2-1- PUESTA EN ESCENA	sí	sí				Formato en ANEXO II
	2-2- PLANIFICACIÓN SEMANAL	sí	sí				Formato en ANEXO II
	2-3- COREOGRAMAS	sí	sí				XX
3- DOCUMENTACIÓN ESCENOGRÁFICA (Art. 30)	3-1- MAQUETA FÍSICA Y DIGITAL	sí	sí				XX
	3-2- PLANOS ESCENOGRÁFICOS	sí	sí				XX
	3-3- MEMORIA DE CÁLCULO ESTRUCTURAL	sí	sí				XX
4- DOCUMENTACIÓN CAJAS LUMÍNICAS (Art. 31)	4-1- PLANOS DE CAJAS LUMÍNICAS	sí	sí				XX
	4-2- BOCETOS DE CAJAS LUMÍNICAS	sí	sí				XX
5- DOCUMENTACIÓN MUSICAL (Art. 32)	5-1- MAQUETA MUSICAL	no	sí				XX
	5-2- REQUERIMIENTO DE BACKLINE	sí	sí				XX
	5-3- PLAN DE GRABACIÓN DE MASTER	sí	sí				Formato en ANEXO II
	5-4- MÚSICA A UTILIZAR	sí	sí				Formato en ANEXO II
	5-5- DETALLE DE SONIDO	sí	sí				XX
6- DOCUMENTACIÓN CONTENIDO AUDIOVISUAL (Art. 33)	6-1- REPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	sí	sí				XX
	6-2- PLAN DE TRABAJO AUDIOVISUAL	sí	sí				XX
	6-3- GUIÓN ARTÍSTICO AUDIOVISUAL	sí	sí				XX
	6-4- REFERENCIAS AUDIOVISUALES	sí	sí				XX
	6-5- PRESUPUESTO DETALLADO	sí	sí				XX
7- DOCUMENTACIÓN DE REPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Art. 34)	REPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	sí	sí				Formato en ANEXO II
8- DOCUMENTACIÓN ARTISTAS PUESTA EN ESCENA (Art. 35)	8-1- ARTISTAS PUESTA EN ESCENA	sí	sí				Formato en ANEXO II
	8-2- BAILARINES/AS DE INGRESO DIRECTO	sí	sí				Formato en ANEXO II
	8-3- ACTORES/ACTRICES DE INGRESO DIRECTO	sí	sí				Formato en ANEXO II
	8-4- MÚSICOS/AS DE INGRESO DIRECTO	sí	sí				Formato en ANEXO II
	8-5- CONVOCATORIA DE ARTISTAS	sí	sí				Formato en ANEXO II
9- ARTISTAS INVITADOS (Art. 36)	LISTADO DE ARTISTAS INVITADOS	sí	sí				XX
10- TRASPUNTES, TRASPUNTES UTILEROS Y JEFES DE BOCA (Art. 37)	10-1- ASISTENTES DE ESCENA	sí	sí				Formato en ANEXO II
	10-2- LISTADO DE JEFES DE BOCA	sí	sí				Formato en ANEXO II
11- MONITORES (Art. 38)	LISTADO DE MONITORES	sí	sí				Formato en ANEXO II
12- DOCUMENTACIÓN VESTUARIO (Art. 39)	12-1- VESTUARIO PROPUESTO	sí	sí				Formato en ANEXO II
	12-2- BOCETOS	sí	sí				XX
13- DOCUMENTACIÓN MAQUILLAJE ARTÍSTICO (Art. 40)	13-1- MAQUILLAJE PROPUESTO	sí	sí				Formato en ANEXO II
	13-2- BOCETOS	sí	sí				XX
14- DOCUMENTACIÓN EFECTOS ESPECIALES (Art. 41)	14-1- PROPUESTA EFECTOS ESPECIALES	sí	sí				Formato en ANEXO II
	14-2- DETALLE TÉCNICO (EN CASO DE CORRESPONDER)	sí	sí				XX
	14-3- PLANO DE UBICACIÓN	sí	sí				XX
15- DOCUMENTACIÓN UTILERÍA MAYOR Y MENOR (Art. 42)	15-1- CIRCULACIÓN Y DESARROLLO DE UTILERIA MAYOR Y MENOR	sí	sí				Formato en ANEXO II
	15-2- PROPUESTA DE UTILERÍA MAYOR	sí	sí				Formato en ANEXO II
	15-3- BOCETOS DE UTILERÍA MAYOR	sí	sí				XX
	15-4- PROPUESTA DE UTILERÍA MENOR	sí	sí				Formato en ANEXO II
	15-5- BOCETOS DE UTILERÍA MENOR	sí	sí				XX
16- DOCUMENTACIÓN LUMINOTÉCNICA (Art. 43)	16-1- SISTEMA LUMÍNICO	sí	sí				Formato en ANEXO II
	16-2- PLANOS	sí	sí				XX
17- DOCUMENTACIÓN SONOTÉCNICA (Art. 44)	17-1- SISTEMA DE SONIDO	sí	sí				Formato en ANEXO II
	17-2- STAGE PLOT	sí	sí				XX
	17-3- DETALLE TÉCNICO	sí	sí				XX
18- PRESUPUESTO	PRESUPUESTO	sí	sí				Formato en ANEXO II

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

Anexo II

CONFORMACIÓN EQUIPO TOTAL

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

Concurso público para la propuesta de guion (con su correspondiente síntesis argumental incluida), propuesta para la realización de la escenografía, dirección artística general, dirección audiovisual, puesta en escena, desarrollo técnico y equipo artístico para el Acto Central y su repetición de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2026, declaradas por Ley 6973 "Patrimonio Cultural de la Provincia de Mendoza".

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

DECLARACIÓN JURADA

PLANILLA DE CONFORMACIÓN TOTAL DEL EQUIPO ARTÍSTICO						
Nº	ROL	NOMBRE Y APELLIDO	DNI	CELULAR	EMAIL	FIRMA Y ACLARACIÓN
1	AUTOR DEL GUIÓN					
2	DIRECTOR/A GENERAL					
3	DIRECTOR /A AUDIOVISUAL					
4	DIRECTOR/ A COREOGRÁFICO GENERAL					
5	DIRECTOR/A ACTORAL					
6	DIRECTOR/A MUSICAL					
7	RESPONSABLE DE LA IDEA ESCENOGRÁFICA					
8	RESPONSABLE DE CAJAS LUMÍNICAS					
9	DIRECTOR /A TÉCNICO/A					
10	PRODUCTOR/A EJECUTIVO					
11	JEFE/A DE TRASPUNTES					
12	RESPONSABLE Y DISEÑADOR/A DE ILUMINACIÓN					
13	RESPONSABLE Y DISEÑADOR/A DE SONIDO					
14	RESPONSABLE DE EFECTOS ESPECIALES					
15	JEFE/A DE VESTUARIO					
16	JEFE/A DE MAQUILLAJE					
17	RESPONSABLE EN UTILERÍA MENOR Y/O MAYOR					
18	ASISTENTE DEL DIRECTOR/A O PRODUCTOR/A AUDIOVISUAL					
19	DIRECTOR/A COREOGRÁFICO FOLCLORE					
20	DIRECTOR/A COREOGRÁFICO CONTEMPORÁNEO					

NOTA 1: Independientemente de los responsables obligatorios detallados anteriormente, el equipo concursante podrá adjuntar la cantidad de personas que crea conveniente en cada área debiendo adjuntar antecedentes de cada persona mencionada.

NOTA 2: La totalidad de las personas que conformen las diferentes áreas deberán firmar la planilla total de equipo para su verificación de conformidad de aceptación de grupo.

NOTA 3: En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación a planilla completa anulando la anterior.

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

Anexo II

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



PARA TODOS LO ROLES

Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

Concurso público para la propuesta de guión (con su correspondiente síntesis argumental incluida), propuesta para la realización de la escenografía, dirección artística general, dirección audiovisual, puesta en escena, desarrollo técnico y equipo artístico para el Acto Central y su repetición de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2026, declaradas por Ley 6973 "Patrimonio Cultural de la Provincia de Mendoza"

Apellido y nombre :

Rol:

Dirección:

Teléfono:

DNI / LC / LE N°:

a) Declaro conocer y aceptar en su totalidad las cláusulas como así también los derechos y obligaciones emergentes del llamado al concurso, aceptando en un todo los artículos del reglamento.

b) Declaro que el total de la propuesta presentada, como así también los elementos que la componen, son fruto de la elaboración personal y no han sido presentados anteriormente en forma parcial y/o total, no existiendo traba legal, contractual ni de ninguna otra índole que impida su disponibilidad.

Firma y aclaración

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

Anexo II

PLANIFICACIÓN SEMANAL PUESTA EN ESCENA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN SEMANAL DE PUESTA EN ESCENA									
SEMANA	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6	SEMANA 7	SEMANA 8	SEMANA 9
								Ensamble	Teatro Griego
DISCIPLINA / FECHA	5 al 9 de Enero	12 al 16 de Enero	19 al 23 de Enero	26 al 30 de Enero	2 al 6 de Febrero	9 al 13 de Febrero	16 al 20 de Febrero	23 al 27 de Febrero	2 al 8 de Marzo
MÚSICOS									
ACTORES / ACTRICES									
ACTORES y ACTRICES CON DISCAPACIDAD									
BAILARINES/AS CONTEMPORÁNEO									
BAILARINES/AS CONTEMPORÁNEO adultos +51									
BAILARINES/AS FOLCLÓRICOS									
BAILARINES/AS FOLCLÓRICOS adultos +51									
BAILARINES CON DISCAPACIDAD									
SOLISTAS									
JEFES DE BOCA									
TRASPUNTES									
TRASPUNTES UTILEROS									

NOTA 1: En caso de ser necesario agregar y/o modificar disciplinas al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación a planilla completa anulando la anterior.

NOTA 2: Replicar la planilla las veces necesarias para completar las semanas de ensayos correspondientes según fechas y disciplinas.

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

Anexo II

PLAN DE GRABACIÓN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

PROPUESTA DE GRABACIÓN PARA LA PUESTA EN ESCENA					
CUADRO / PUESTA / MÚSICA	ESPACIO FÍSICO DE LA SALA (en m2 aprox.)	CANTIDAD DE CANALES EN LA CONSOLA (mixcell)	INDICAR SISTEMA (Protul, análogo, digital) EN CANTIDAD DE PISTAS EN GRABADOR (track)	INDICAR TIPO Y CANTIDAD Y/O DETALLE DE MICRÓFONOS	INDICAR CANTIDAD DE HORAS APROXIMADAS
COSTO APROXIMADO DE REALIZACIÓN (en números y en letras)					\$

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

Anexo II

MÚSICA A UTILIZAR

Documentación segunda instancia - Coloquio

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

MÚSICA						
ACTO	CUADRO	GÉNERO MUSICAL	AUTOR	TÍTULO DEL TEMA MUSICAL	DURACIÓN EN LA PUESTA	ORIGINAL O NO ORIGINAL

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

Anexo II

REPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

PLANILLA GENERAL. EVALUACIÓN DE PROPUESTA DE SISTEMAS DE INCORPORACIÓN DE IMÁGENES EN ESCENARIO					
ESPACIO CONTEMPLADO (ubicación)	LEDs, telas, agua, láser, etc.	Ubicación Sistemas de Producción	Sistema de Rigging	Dimensiones	Observaciones
COSTO APROXIMADO DE REALIZACIÓN (en números y en letras)					\$



ARTISTAS PUESTA EN ESCENA

Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

CUPOS ARTISTAS EN ESCENA			
CANTIDAD POR DISCIPLINA	ARTISTAS	CANTIDAD MÁXIMA DE PERSONAS (no parejas) POR DISCIPLINA	En caso de ser necesario detallar cantidad por sexo
BAILARINES/AS (494)	BAILARINES/AS FOLCLORE (300)		
	BAILARINES/AS FOLCLORE ADULTO (22)		
	BAILARINES/AS CONTEMPORÁNEO/TÉCNICAS MIXTAS (143)		
	BAILARINES/AS CONTEMPORÁNEO/TECNICAS MIXTAS ADULTOS (7)		
	BAILARINES/AS CON DISCAPACIDAD (22)		
	OPCIONAL OTRA DISCIPLINA		
	BAILARINES/AS INGRESO DIRECTO (hasta 10% deducido de los respectivos totales)		
ACTORES / ACTRICES (206)	ACTORES / ACTRICES (190)		
	ACTORES CON DISCAPACIDAD TITULARES (16)		
	OPCIONAL OTRA DISCIPLINA		
	ACTORES / ACTRICES INGRESO DIRECTO (hasta 10% deducido de los respectivos totales)		
MÚSICOS (50)	MÚSICOS (48)		
	MÚSICOS CON DISCAPACIDAD (2)		
	MÚSICOS INGRESO DIRECTO (hasta 40% del total, deducidos del total de músicos)		

SOLISTAS SOLICITADOS (hasta 8, incluidos en los totales arriba expuestos)	Folklore	
	Contemporáneo/Técnicas Mixtas	
	Actores	
	Músicos	
	Otras disciplinas	

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

Anexo II

BAILARINES - INGRESO DIRECTO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

LISTADO BAILARINES INGRESO DIRECTO

N°	DISCIPLINA	NOMBRE Y APELLIDO	DNI	CELULAR	MAIL

NOTA 1: En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación en planilla completa, anulando la anterior según los tiempos establecidos en las bases del concurso.

NOTA 2: No es necesario acompañar esta planilla con documentación de los artistas, sólo en caso de ser necesario se solicitarán antecedentes a fin de verificar el cumplimiento de los requisitos establecidos.

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

Anexo II

ACTORES - INGRESO DIRECTO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

LISTADO ACTORES INGRESO DIRECTO

N°	DISCIPLINA	NOMBRE Y APELLIDO	DNI	CELULAR	MAIL

NOTA 1: En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación en planilla completa, anulando la anterior según los tiempos establecidos en las bases del concurso.

NOTA 2: No es necesario acompañar esta planilla con documentación de los artistas, sólo en caso de ser necesario se solicitarán antecedentes a fin de verificar el cumplimiento de los requisitos establecidos.

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

Anexo II

MÚSICOS - INGRESO DIRECTO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

LISTADO MÚSICOS INGRESO DIRECTO					
N°	CARGO / INSTRUMENTO	NOMBRE Y APELLIDO	DNI	CELULAR	MAIL

NOTA 1: En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación en planilla completa, anulando la anterior según los tiempos establecidos en las bases del concurso.

NOTA 2: No es necesario acompañar esta planilla con documentación de los artistas, sólo en caso de ser necesario se solicitarán antecedentes a fin de verificar el cumplimiento de los requisitos establecidos.

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

Anexo II

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



CONVOCATORIA DE ARTISTAS

Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA
DIRECCIÓN

DATOS PARA LA CONVOCATORIA EN LA INSCRIPCIÓN DE BAILARINES Y ACTORES

DISCIPLINA	GÉNERO	REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS PERFIL SOLICITADO	3 ÍTEMS DE EVALUACIÓN
BAILARINES/AS	BAILARINES/AS FOLCLORE		
	BAILARINES/AS FOLCLORE CON DISCAPACIDAD		
	BAILARINES/AS FOLCLORE ADULTO		
	BAILARINES/AS CONTEMPORÁNEO/TECNICAS MIXTAS		
	BAILARINES/AS CONTEMPORÁNEO /TECNICAS MIXTAS ADULTO		
	OPCIONAL OTRO GÉNERO		
ACTORES / ACTRICES	ACTORES Y ACTRICES		
	ACTORES Y ACTRICES CON DISCAPACIDAD		
	OPCIONAL OTRA DISCIPLINA		

DATOS PARA LA CONVOCATORIA EN LA INSCRIPCIÓN DE MÚSICOS

DISCIPLINA	GÉNERO	REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS PERFIL SOLICITADO	5 ÍTEMS DE EVALUACIÓN POR CARGO
MÚSICOS/AS	CARGOS A AUDICIONAR		

NOTA: ACOMPAÑAR CON PARTITURAS DE OBRA IMPUESTA

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

Anexo II

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



ASISTENTES EN ESCENA

Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

TRASPUNTES, TRASPUNTES UTILEROS Y JEFES DE BOCA

PLANTA DE ESCENARIO	N ^a DE BOCA	CANTIDAD		
		JEFES DE BOCA	TRASPUNTES	TRASPUNTE UTILERO
TOTALES				

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

Anexo II

MONITORES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECCION	

LISTADO DE MONITORES					
N°	DISCIPLINA	NOMBRE Y APELLIDO	DNI	CELULAR	MAIL
1	FOLKLORE				
2	FOLKLORE				
3	FOLKLORE				
4	FOLKLORE				
5	CONTEMPORÁNEO/TECNICAS MIXTAS				
6	CONTEMPORÁNEO/TECNICAS MIXTAS				
7	CONTEMPORÁNEO/TECNICAS MIXTAS				
8	BAILARINES CON DISCAPACIDAD				
9	BAILARINES MÁS DE 51 AÑOS				
10	ACTORES/ ACTRICES				
11	ACTORES/ ACTRICES				
12	ACTORES/ ACTRICES				
13	ACTORES CON DISCAPACIDAD				

NOTA 1: En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación en planilla completa, anulando la anterior según los tiempos establecidos en las bases del concurso.

NOTA 2: No es necesario acompañar esta planilla con documentación de los artistas, sólo en caso de ser necesario se solicitarán antecedentes a fin de verificar el cumplimiento de los requisitos establecidos.

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

Anexo II

JEFES DE BOCA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

LISTADO JEFES DE BOCA				
N° DE BOCA	NOMBRE Y APELLIDO	DNI	CELULAR	MAIL
TOTAL JEFES DE BOCA				

NOTA 1: En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación en planilla completa, anulando la anterior según los tiempos establecidos en las bases del concurso.

NOTA 2: No es necesario acompañar esta planilla con documentación de los artistas, sólo en caso de ser necesario se solicitarán antecedentes a fin de verificar el cumplimiento de los requisitos establecidos.

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

Anexo II

VESTUARIO PROPUESTO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECTOR/A/ES	

PLANILLA DETALLE VESTUARIO

CUADRO	DANZA / ACCIÓN ACTORAL	CANTIDAD DE ARTISTAS Y DISCIPLINA	HOMBRES	MUJERES	VESTUARIO NUEVO	VESTUARIO EXISTENTE	PORCENTAJE AFECTADO	
							NUEVO	EXISTENTE

COSTO APROXIMADO DE REALIZACIÓN (en números y en letras)

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

Anexo II

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



MAQUILLAJE PROPUESTO

Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

PLANILLA DETALLE MAQUILLAJE					
CUADRO	PERSONAJE/S	CANTIDAD DE ARTISTAS Y DISCIPLINA	TIPO DE MAQUILLAJE (OTROS MATERIALES)	COLOR	CANTIDAD
COSTO APROXIMADO DE REALIZACIÓN (en números y en letras)					

Nota: Se deberá adjuntar los bocetos de los diseños de maquillaje artístico de los personajes principales.

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026
Anexo II

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



EFFECTOS ESPECIALES

Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

***UNA PLANILLA POR EFECTO ESPECIAL**

PROPUESTA DE EFECTOS ESPECIALES NECESARIOS PARA LA PUESTA EN ESCENA	
DETALLE CONCEPTUAL DEL EFECTO ESPECIAL	
DETALLE TÉCNICO DEL EFECTO ESPECIAL	
DETALLE DE MATERIALES DEL EFECTO ESPECIAL	
DETALLE DE MECANISMOS DEL EFECTO ESPECIAL	
CANTIDAD DE VECES A UTILIZAR EL EFECTO EN TODA LA PUESTA	
COSTO APROXIMADO DE REALIZACIÓN (en números y en letras)	\$

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

Anexo II

CIRCULACIÓN Y DESARROLLO DE UTILERÍA MAYOR Y MENOR

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

DESARROLLO Y CIRCULACIÓN DE UTILERÍA MAYOR Y MENOR						
ELEMENTO	CIRCULACIÓN DE UTILERÍA MAYOR Y MENOR			DESARROLLO DE UTILERÍA MAYOR Y MENOR		VINCULACIÓN CON OTRAS ÁREAS
	SALIDA POR BOCA	ESCENARIO	ENTRADA POR BOCA	PESO ESTRUCTURAL	ALTURA	
	TOTALES					

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

Anexo II

UTILERÍA MAYOR

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

PROPUESTA DE UTILERÍA MAYOR NECESARIA PARA LA PUESTA EN ESCENA							
CUADRO	ACCIÓN	CANTIDAD DE ARTISTAS	UTILERÍA EXISTENTE	UTILERÍA NUEVA	ESPECIFICACIONES DE UTILERÍA		MODIFICACIONES A REALIZAR (detalle)
					NUEVO	EXISTENTE	
COSTO APROXIMADO DE REALIZACIÓN (en números y en letras)							\$

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

Anexo II

UTILERÍA MENOR

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

PROPUESTA DE UTILERÍA MENOR NECESARIA PARA LA PUESTA EN ESCENA				
ÍTEM	CANTIDAD (unidades)	ELEMENTO	MEMORIA DESCRIPTIVA	MONTO UNITARIO
EJ: 1 2 3 4	Expresada en números EJ: 25	Nombre del elemento EJ: BOTA GUANTE MORRIÓN CUENCO (Escribir en MAYÚSCULAS)	Descripción general constructiva. EJ: Realizado en... medidas, terminaciones, colores, pinturas, etc. Materiales. EJ: goma espuma (tipo y espesor), pintura látex color marrón, cuerina plateada, etc.	Valor unitario referencial, aproximado a la realidad, expresado en moneda nacional y en número EJ: \$2500,00

NOTA 1: Adjuntar por cada elemento un boceto con medidas y detalles técnicos.

NOTA 2: Corroborar en el caso de elementos existentes la cantidad requerida y su existencia en depósito. De lo contrario se computarán como nuevos.

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

Anexo II

SISTEMA LUMÍNICO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

PROPUESTA DE SISTEMA LUMÍNICO NECESARIO PARA LA PUESTA EN ESCENA					
ESPACIOS CONTEMPLADOS	PLANTA GENERAL		SISTEMA RIGGING	FRENTES	OBSERVACIONES
	CENITALES	CONTRAS			
Escenarios generales					
Cerros					
Espacio Reinas/Cortes					
Otros					
COSTO APROXIMADO DE REALIZACIÓN (en números y en letras)					\$

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

SISTEMA DE SONIDO

Anexo II

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

PROPUESTA DE SISTEMA DE SONIDO NECESARIO PARA LA PUESTA EN ESCENA					
ESPACIOS CONTEMPLADOS	PLANTA GENERAL		SISTEMA RIGGING	RETORNOS A ESCENARIOS	OBSERVACIONES
	UBICACIÓN	PA			
Escenarios generales					
Artistas 1°y 2°					
Locuciones					
Otros					
COSTO APROXIMADO DE REALIZACIÓN (en números y en letras)					\$

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

Anexo II

PRESUPUESTO GENERAL

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

COSTOS APROXIMADOS DE REALIZACIÓN			
N°	ÁREA	PRESUPUESTO ESTIMADO EN NÚMEROS	PRESUPUESTO ESTIMADO EN LETRAS
1	ESCENARIO - Art.30		
2	CAJAS LUMÍNICAS - Art.31		
3	GRABACIÓN - Art.32		
4	BACKLINE - Art.32		
5	CONTENIDO AUDIOVISUAL - Art.33		
6	REPRODUCCIÓN DE VIDEO - PANTALLAS - Art.34		
7	VESTUARIO - Art.39		
8	MAQUILLAJE - Art.40		
9	EFFECTOS ESPECIALES - Art.41		
10	UTILERÍA MAYOR - Art.42		
11	UTILERÍA MENOR - Art.42		
12	SISTEMA LUMÍNICO - Art.43		
13	SISTEMA DE SONIDO - Art.44		
TOTAL \$			