



DENOMINACIÓN OBLIGATORIA DE CARPETAS PRIMERA INSTANCIA										
NOMBRE CARPETA	CONTENIDO	FÍSICO	DIGITAL						observaciones	
1- CONFORMACIÓN EQUIPO ARTÍSTICO (Art. 17)	1- CONFORMACIÓN MINIMA DEL EQUIPO ARTÍSTICO								Formato en ANEXO I CONFORMACIÓN	
	1-A- AUTOR / AUTORES DEL GUION	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	VOTO	RESIDENCIA (en caso de ser necesario)	Formato de DDJJ en ANEXO I - DDJJ GUIONISTA	
	1-B- DIRECTOR/A GENERAL	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	VOTO	RESIDENCIA (en caso de ser necesario)	Formato de DDJJ en ANEXO I - DDJJ EQUIPO	
	1-C- DIRECTOR/A AUDIOVISUAL	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	VOTO	RESIDENCIA (en caso de ser necesario)	Formato de DDJJ en ANEXO I - DDJJ EQUIPO	
	1-D- DIRECTOR/ A COREOGRÁFICO GENERAL	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	VOTO	RESIDENCIA (en caso de ser necesario)	Formato de DDJJ en ANEXO I - DDJJ EQUIPO	
	1-E- DIRECTOR/A ACTORAL	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	VOTO	RESIDENCIA (en caso de ser necesario)	Formato de DDJJ en ANEXO I - DDJJ EQUIPO	
	1-F- DIRECTOR/A MUSICAL	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	VOTO	RESIDENCIA (en caso de ser necesario)	Formato de DDJJ en ANEXO I - DDJJ EQUIPO	
	1-G- RESPONSABLE DE LA IDEA ESCENOGRÁFICA	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	VOTO	RESIDENCIA (en caso de ser necesario)	Formato de DDJJ en ANEXO I - DDJJ ESCEN y CAJAS	
	1-H- RESPONSABLE DE CAJAS LUMÍNICAS	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	VOTO	RESIDENCIA (en caso de ser necesario)	Formato de DDJJ en ANEXO I - DDJJ ESCEN y CAJAS	
	1-I- DIRECTOR/A TÉCNICO/A	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	VOTO	RESIDENCIA (en caso de ser necesario)	Formato de DDJJ en ANEXO I - DDJJ EQUIPO	
	1-J- PRODUCTOR/A EJECUTIVO	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	VOTO	RESIDENCIA (en caso de ser necesario)	Formato de DDJJ en ANEXO I - DDJJ EQUIPO	
	1-K- JEFE DE TRASPUNTES	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	VOTO	RESIDENCIA (en caso de ser necesario)	Formato de DDJJ en ANEXO I - DDJJ EQUIPO	
2- GUIÓN Y SÍNTESIS ARGUMENTAL (Art. 18)	2-1- GUION	sí	sí						XX	
	2-2- SINTESIS ARGUMENTAL	sí	sí						XX	
	2-3- LECTORES DEL GUIÓN	DDJJ	DDJJ						Formato en ANEXO I - DDJJ LECTURA GUIÓN	
3- PROPUESTA DE PUESTA EN ESCENA (Art. 19)	CUADRO DE HOJA SABANA	sí	sí						Formato en ANEXO I - HOJA SÁBANA	
4- PROPUESTA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO (Art. 20)	4-1 BOCETOS	sí	sí						XX	
	4-2 PLANIMETRÍAS	sí	sí						XX	
5- PROPUESTA DE CAJAS LUMÍNICAS (Art. 21)	BOCETOS CAJAS LUMINICAS CON AL MENOS DOS EFECTOS POR PAÑO	sí	sí						XX	
6- PROPUESTA DE CONTENIDO AUDIOVISUAL (Art. 22)	6-1- SINTESIS AUDIOVISUAL	sí	sí						XX	
	6-2- REFERENCIA AUDIOVISUAL	no	sí						XX	
7- PROPUESTA MUSICAL (Art. 23)	7-1- SINTESIS MUSICAL	sí	sí						XX	
	7-2- MAQUETA MUSICAL	no	sí						XX	

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

Anexo I

CONFORMACIÓN EQUIPO ARTÍSTICO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación primera instancia

Concurso público para la propuesta de guión (con su correspondiente síntesis argumental incluida), propuesta para la realización de la escenografía, dirección artística general, dirección audiovisual, puesta en escena, desarrollo técnico y equipo artístico para el Acto Central y su repetición de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2026, declaradas por Ley 6973 "Patrimonio Cultural de la Provincia de Mendoza", presto mi conformidad explícita para integrar el Equipo Artístico.

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

DECLARACIÓN JURADA

PLANILLA DE CONFORMACIÓN MÍNIMA OBLIGATORIA DE EQUIPO ARTÍSTICO						
Nº	ROL	NOMBRE Y APELLIDO	DNI	CELULAR	EMAIL	FIRMA Y ACLARACIÓN
1	AUTOR DEL GUION					
2	DIRECTOR/A GENERAL					
3	DIRECTOR /A AUDIOVISUAL					
4	DIRECTOR/ A COREOGRÁFICO GENERAL					
5	DIRECTOR/A ACTORAL					
6	DIRECTOR/A MUSICAL					
7	RESPONSABLE DE LA IDEA ESCENOGRÁFICA					
8	RESPONSABLE DE CAJAS LUMÍNICAS					
9	DIRECTOR /A TÉCNICO/A					
10	PRODUCTOR/A EJECUTIVO					
11	JEFE/A DE TRASPUNTES					

NOTA: En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación a planilla completa anulando la anterior.

Todas las personas firmantes declaran conocer y aceptar en su totalidad las cláusulas como así también los derechos y obligaciones emergentes del presente llamado a concurso, aceptando en un todo los artículos del reglamento.



Documentación primera instancia

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

DECLARACIÓN JURADA

Concurso público para la propuesta de guión (con su correspondiente síntesis argumental incluida), propuesta para la realización de la escenografía, dirección artística general, dirección audiovisual, puesta en escena, desarrollo técnico y equipo artístico para el Acto Central y su repetición de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2026, declaradas por Ley 6973 "Patrimonio Cultural de la Provincia de Mendoza"

Apellido y nombre del autor/a:
Domicilio Real:
DNI / LC / LE N°:

NACIONALIDAD:
DATOS:
NOMBRE DE LA OBRA:
CANTIDAD DE HOJAS INGRESADAS Y FIRMADAS:

a) Declaro conocer y aceptar en su totalidad las cláusulas como así también los derechos y obligaciones emergentes del llamado al concurso, aceptando en un todo los Artículos del reglamento.
b) Declaro, bajo mi exclusiva responsabilidad, ser el legítimo propietario de la obra propuesta, conforme a los datos consignados en este formulario y que no existe impedimento legal, contractual ni de ninguna otra índole que impida su representación y disponibilidad.
c) Declaro que los datos en este formulario son verdaderos, como así también que las firmas insertas en la documentación presentada me pertenecen.
d) Me comprometo a no publicar ni difundir bajo ninguna de sus formas, el contenido total o parcial del Guión y Síntesis Argumental, según lo establece el reglamento del concurso.



Documentación primera instancia

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

Concurso público para la propuesta de guión (con su correspondiente síntesis argumental incluida), propuesta para la realización de la escenografía, dirección artística general, dirección audiovisual, puesta en escena, desarrollo técnico y equipo artístico para el Acto Central y su repetición de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2026, declaradas por Ley 6973 "Patrimonio Cultural de la Provincia de Mendoza"

Apellido y nombre :
Rol:
Dirección:
Teléfono:
DNI / LC / LE N°:

a) Declaro conocer y aceptar en su totalidad las cláusulas como así también los derechos y obligaciones emergentes del llamado al concurso, aceptando en un todo los artículos del reglamento.
b) Declaro, bajo mi exclusiva responsabilidad, ser el legítimo propietario de lo propuesto, conforme a los datos consignados en este formulario, que no han sido presentados anteriormente en forma parcial y/o total, no existiendo traba legal, contractual ni de ninguna índole que impida su disponibilidad.
c) Acepto sin objeción alguna todo lo especificado en el reglamento del concurso, relacionado con la idea escenográfica, los derechos y obligaciones emergentes, como así también la jurisdicción y competencias de los tribunales ordinarios de la primera circunscripción judicial de la Provincia de Mendoza.
d) Declaro que los datos en este formulario son verdaderos.

Firma y aclaración

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026
Anexo I

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



DDJJ TODOS LOS ROLES (SALVO GUIONISTA, ESCENÓGRAFO y RESPONSABLE CAJAS LUMÍNICAS)

Documentación primera instancia

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

Concurso público para la propuesta de guion (con su correspondiente síntesis argumental incluida), propuesta para la realización de la escenografía, dirección artística general, dirección audiovisual, puesta en escena, desarrollo técnico y equipo artístico para el Acto Central y su repetición de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2026, declaradas por Ley 6973 "Patrimonio Cultural de la Provincia de Mendoza"

Apellido y nombre :

Rol:

Dirección:

Teléfono:

DNI / LC / LE N°:

a) Declaro conocer y aceptar en su totalidad las cláusulas como así también los derechos y obligaciones emergentes del llamado al concurso, aceptando en un todo los artículos del reglamento.
b) Declaro que el total de la propuesta presentada, como así también los elementos que la componen, son fruto de la elaboración personal y no han sido presentados anteriormente en forma parcial y/o total, no existiendo traba legal, contractual ni de ninguna otra índole que impida su disponibilidad.

Firma y aclaración

Fiesta Nacional de la Vendimia 2026

Anexo I

DDJJ LECTORES DEL GUIÓN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación primera instancia

PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

DECLARACIÓN JURADA

Concurso público para la propuesta de guión (con su correspondiente síntesis argumental incluida), propuesta para la realización de la escenografía, dirección artística general, dirección audiovisual, puesta en escena, desarrollo técnico y equipo artístico para el Acto Central y su repetición de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2026, declaradas por Ley 6973 "Patrimonio Cultural de la Provincia de Mendoza"

Apellido y nombre del lector/a 1:

Teléfono:

DNI / LC / LE N°:

Apellido y nombre del lector/a 2:

Teléfono:

DNI / LC / LE N°:

Apellido y nombre del lector/a 3:

Teléfono:

DNI / LC / LE N°:

Declaro conocer que la lectura del guion se hará sin artificios ni aclaraciones, ni intercambio con los jurados. Que la/s persona/s seleccionada/s pertenecen al Equipo Mínimo. Que la intervención será de máximo una hora. Y que una vez terminada la lectura se dará por finalizada la intervención.

Firma y aclaración
Lector/a 1

Firma y aclaración
Lector/a 3

Firma y aclaración
Lector/a 2

Firma y aclaración
Productor/a
Ejecutivo/a

Anexo I

Documentación primera instancia



PROPUESTA	
DIRECCIÓN	

[illegible]